

# Liens avec la musique: que =

La danse est son échappatoire avec de la musique. Façon de s'exprimer. artistes

## 5) La Couverture / le Titre =

↓ ville → sdf

position menu dance → représente sa vie

Titre = sauvegarde de ses expériences échappatoires oubliées  
= ~~logo de son sortir~~

animal plus de règle.

1) Histoire = scène → FD - nouveau avec sa mère. → reportage  
faux → sdf → Marseille → CMC → film

canne marseille → sdf

↓ fugue

marseille

2) Personnage = Paris

↑ Paris

↓ dance

Maud / Herve FD

faux adoptive  
fille ↓

## 3) Écriture / Illustration =

illustration facile à lire + facile à comprendre.

écriture = nouvelle interne → fausse parole  
verbes → présent figure de style

dialogue → 25 chapitres → courts  
→ longs

Couverture - titre :

le titre est clair qui met dans le contexte.

couverte avec des couleurs  
sobre, sur la quelle on peut voir un fantôme et une jeune femme.

le fantôme est en arrière plan.  
la femme est vue avec un regard triste.

le fantôme de l'opéra

Histoire:

l'histoire se déroule à l'opéra de Paris. Il se passe des événements mystérieux où un mystérieux <sup>le</sup> fantôme\* à l'opéra et hante les coulisses.

Il tombe amoureux Christine\* une jeune chanteuse qui veut devenir célèbre.

Christine aime Raoul <sup>seigneur vicomte</sup>. Ce qui rend le fantôme jaloux et dangereux, il enlève la femme pour l'obliger de rester avec lui finalement il la relâche par compassion et il accepte sa solitude avant de mourir seul.

les personnages:

- Christine Daaé -> chanteuse de l'opéra
- le fantôme (erick) -> est amoureux de Christine\*
- Raoul -> l'homme que Christine aime

Christine est gentille, sensible, jeune, belle, généreuse, naïve

\* fantôme est manipulateur, solitaire, intelligent, dangereux mais faible, effrayant, jaloux et mystérieux.

l'écriture - les illustrations

peu d'écriture, beaucoup d'illustration (noir et blanc)  
écriture sous <sup>↳ dessin précis</sup>  
forme de BD (compréhensible) <sup>homotopé</sup>

le lien avec la musique: est

ça se déroule à l'opéra -> Christine chanteuse  
musique liée avec le personnage principale

Anna Kowalski,  
est une pianiste qui revient dans sa  
ville d'origine qu'elle a quitté durant  
la guerre. Dorian, son frère a disparu  
durant celle-ci et elle espère le retrouver.  
Elle lui écrit tous les jours voulant une réponse.  
Le livre nous laisse une fin ouverte, ce qui nous  
permet de se laisser tenter par la fin que l'on  
souhaite.

Histoire

Mère:

Anna: personnage principal.

Dorian

Dorian: frère d'Anna, mort pendant  
la guerre

Andrej: celui qui livre les lettres.

personnages

Les notes rouges

Écriture  
Illustration

- Différentes polices d'écriture.
  - Les couleurs sont principalement  
rouge, noir, gris, blanc.
- Cela donne une atmosphère sombre  
au livre

la couverture

lien avec la  
musique

Anna joue du  
piano

"Les notes rouges" sont le titre d'une musique  
qu'Anna joue.

La couverture résume le cours du livre.

Avec le piano, les lettres, le frère et la  
jeune Anna. Le frère est habillé en noir, symbolisant  
la mort

# Enragée

## P' Histoire

- on peut s'identifier au personnage principal comme c'est une adolescente
- on découvre le monde de la rue
- personnages attachant
- on découvre l'univers des familles d'accueil

## Lien avec la musique

- brake dance, hip hop

## Les personnages

- Faure: très émotive, beaucoup de pensée et perdue dans sa vie. dit ce qu'elle pense, très courageuse, aime plus que tout sa famille d'accueil ne réfléchit pas trop à ses actes, agit sans réfléchir.
- Le Yeti: homme très à l'écoute très attentif et cherche à aider tout le monde. Sangin, très cultivée. Il a aidé Faure quand elle est devenue SDF car il vit dans la rue depuis longtemps

## Écriture, les illustrations

- écrit avec des rimes
- focalisation interne de Faure
- il n'y a pas d'illustration à part la couverture
- la couverture correspond bien au livre car ↑ Faure danse ~~ce qui correspond~~ bien on voit
- les couleurs ainsi que la police d'écriture correspond bien au livre (le jaune du titre reflète la fougue de Faure)

# Les notes Rouges

## Le lien avec la musique :

- piano
- concert
- la musique est le refuge d'Anna
- Retrouvailles
- lui rappelle son frère et sa mère
- la musique est omniprésente

## La couverture

Le titre : "Les notes Rouges"  
↳ rapport avec la musique

↳ piano  
lettres qui volent  
partitions  
forêt

Thème de couverture : Anna plus tard  
↳ va dans la forêt  
tjr les lettres l'air devant

Beaucoup de détails avec des roses

L'histoire : 1<sup>ère</sup> guerre mondiale,  
↳ réaliste  
frère et sœur orphelins,  
séparation, lettre,  
adoption, retrouvailles

L'écriture  
Les illustrations : couleurs froides,  
sombres, tristes  
éléments du présent  
↳ couleurs réalistes  
éléments du passé  
↳ couleurs neutres  
(pas réalistes)  
BD pas de bulles  
de paroles (flèches)

Les personnages : Anna : attachée, déterminée } divine dominante  
Dorian (Hans) : timide } dominé  
Andrey (rôle important car il aide Anna au piano) + j'orne les lettres  
soldats allemands (Kidnappe Dorian)  
Madame Sender (femme qui adapte Anna)  
La famille Hartmann (homme méchant / femme gentille)