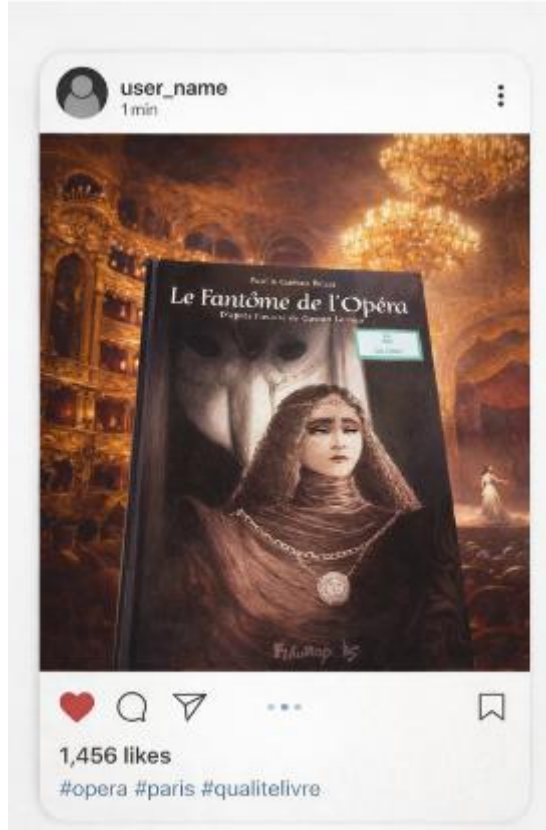


Bookstagram sur la BD
Le fantôme de l'opéra
de Paul Brizzi
Collège Jacques Brel de
Beuzeville.

Bookstagram de Kahyna collègue Jacques Brel de Beuzeville.



Cette BD a pour titre *Le fantôme de l'opéra*. L'histoire a été écrite par Gaston Leroux en 1910. Erik est le personnage principal. Cette histoire a eu lieu dans le Palais Garnier, l'opéra de Paris. Le Fantôme de l'Opéra est un homme mystérieux, qui vit caché sous l'opéra de Paris. Il tombe amoureux de Christine, une jeune chanteuse et il l'aide à devenir célèbre. Mais il devient très jaloux lorsque Christine se rapproche de Raoul. L'histoire mélange amour, mystère et peur dans les coulisses de l'opéra.

Ce livre m'a plu parce que l'histoire est mystérieuse et un peu sombre. J'ai aimé découvrir les secrets de l'opéra et le personnage du Fantôme, qui est à la fois effrayant et triste. Les illustrations de la bande dessinée rendent l'histoire encore plus intéressante et facile à imaginer.

#fantomedelopera #triste #sombre #amour

Bookstagram de Jun collègue Jacques Brel de Beuzeville.

Dans cette adaptation en bande dessinée, le charme de la plus célèbre œuvre de Gaston Leroux opère toujours. Le récit se déroule à Paris, à la fin du XIX^{ème} siècle. Le cadre principal de l'intrigue est l'Opéra Garnier dans lequel se passent des choses étranges, inexpliquées et graves : vol, mort, disparition. Tout le monde dit qu'elles sont commises par « le Fantôme de l'Opéra ». Une enquête est menée pour découvrir les secrets cachés derrière ces événements. Les personnages principaux sont :

- - « Le Fantôme »
- - Christine Daaé, une soprano dont le fantôme est amoureux
- - Raoul, vicomte de Chagny, l'amoureux de Christine
- - Mr Daroga, surnommé Le Persan, un généreux bienfaiteur
- - les deux nouveaux directeurs de l'opéra, messieurs Richard et Moncharmin

L'ambiance est sombre et mystérieuse, parfois intrigante, romantique et tragique. Le rythme de cette histoire est plutôt lent et les décors sont surtout toutes les parties de l'opéra : les coulisses, les loges, la scène, les fondations avec des pièces cachées ; ainsi qu'un passage en Bretagne. Parmi les questions soulevées ou les thèmes abordés, il y a l'amour impossible et obsessionnel qui rend fou, les différences physiques entraînant rejet, solitude et isolement, l'amitié. « Le Fantôme » vit dans un monde basé sur l'apparence, il a seulement envie d'être comme tout le monde : ne pas être victime de moqueries et humiliations incessantes, ne pas se cacher et être aimé.

J'ai beaucoup apprécié cette bande dessinée car on se met facilement à la place des personnages, on ressent leurs émotions comme la colère et l'amour. J'aime bien les enquêtes policières où il y a en plus du mystère, le livre m'a fait m'évader. J'aurais eu envie d'en lire encore sur cette histoire, j'aurais aimé une suite. Certains passages m'ont vraiment marqué : par exemple celui où on découvre la vraie identité du Fantôme de l'Opéra qui s'appelle Eric, et celui où le Persan raconte son passé, car cela m'a beaucoup touché. C'est triste, Eric était comme une bête de foire. Mon personnage préféré est le Persan car c'est une personne qui aide les autres, peu importe qui : il était l'ami du Fantôme et lui a même sauvé la vie quand le sultan de Perse a voulu le tuer. Il a aussi aidé Raoul à sauver Christine Daaé au péril de sa vie. Je recommanderai fortement cette bande dessinée, même aux gens qui n'aiment pas la lecture, car elle est facile à lire et à comprendre. Il n'y pas de gros textes, les mots ne sont pas compliqués, ce n'est pas de l'ancien français. Et moi, j'ai également adoré les très belles images en noir et blanc, qui aident d'ailleurs aussi à suivre cette aventure. Donc, c'est un livre qui est fait pour tout le monde !

#fantôme #amour #secret #enquête #mystère



Résumé d'Arsène collège Jacques Brel de Beuzeville.



- Un fantôme vit caché sous un opéra et tombe amoureux de la chanteuse Christine. Il l'aide alors à devenir une grande artiste mais peu à peu son amour devient malsain car il veut garder Christine pour lui tout seul.

Playslist pour
*Le fantôme de
l'opéra*

Choisie par Jun,
Alexandre J., Kahyna,
Arsène et Louka.

« Je l'aime à mourir » de Francis Cabrel

- <https://www.youtube.com/watch?v=Mzvla1fN0Es>
- Nous avons choisi cette musique car Erik aimait tellement Christine qu'il est mort pour elle, d'où « Je l'aime à mourir ».



« All I ask of you » d'Emmy Rossum

- https://www.youtube.com/watch?v=Zy1lWiHhFY&list=RDZy1lWiHhFY&start_radio=1
- Nous avons décidé de présenter cette musique car c'est une chanson qui est chantée dans l'opéra par les personnages Christine et Raoul.



« The music of the night » de Gerard Butler

- https://www.youtube.com/watch?v=77umP7IRxD4&list=RD77umP7IRxD4&start_radio=1
- Cette musique a été retenue car cette œuvre a été créée pour raconter la vie du fantôme de l'opéra.



« Dernière Danse » d'Indila

- <https://www.youtube.com/watch?v=K5KAc5CoCuk>
- Cette musique a été retenue car elle est triste et mystérieuse, comme la BD.



Questions pour
l'auteur
Paul Brizzi.

- Question de Jun collègue Jacques Brel de Beuzeville : Combien de temps avez-vous mis pour écrire le livre ?
- Question d'Arsène collègue Jacques Brel Beuzeville : Combien de livres avez-vous écrits ?
- Question de Jun collègue Jacques Brel Beuzeville : Pourquoi avez-vous écrit ce livre ?
- Question d'Arsène collègue Jacques Brel de Beuzeville : Est-ce que le livre a un rapport avec votre vie ?
- Question de Louka collègue Jacques Brel de Beuzeville : Comment avez-vous trouvé l'inspiration ?
- Question d'Alexandre collègue Jacques Brel de Beuzeville : Est ce que c'est votre plus grand succès ?
- Question de Louka collègue Jacques Brel de Beuzeville : Quel est votre livre préféré ?
- Question d'Alexandre collègue Jacques Brel de Beuzeville : Quel est votre personnage préféré dans l'histoire ?
- Question de Jun collègue Jacques Brel de Beuzeville : Comment avez-vous trouvé l'illustrateur ?