

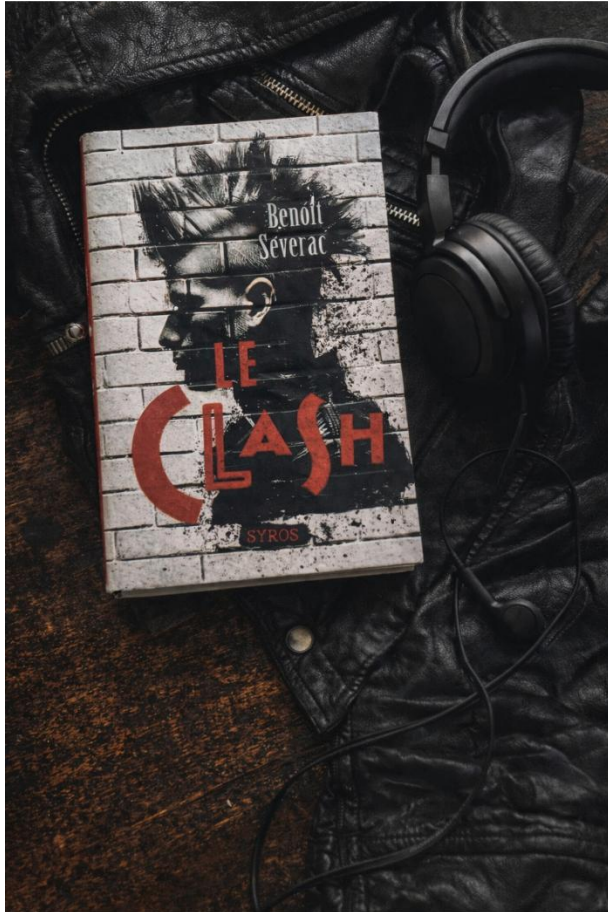
Bookstagram sur le
livre

Le Clash

de Benoît Séverac

Collège Jacques Brel
de Beuzeville.

Bookstagram d'Amaury Collège Jacques Brel de Beuzeville.

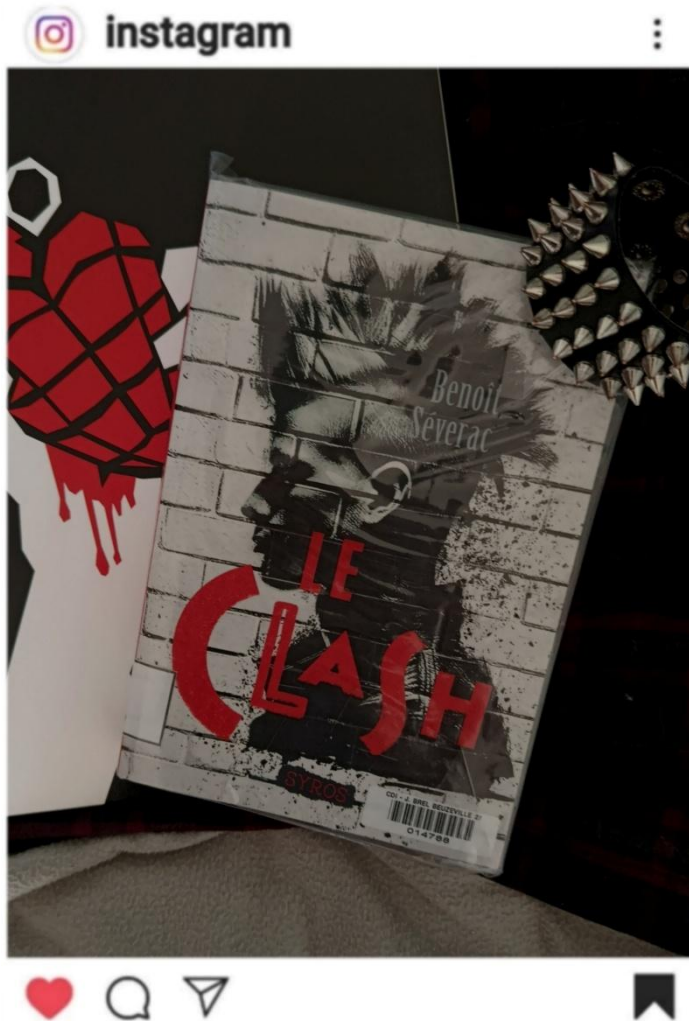


Dans *Le Clash*, Benoît Séverac raconte l'histoire de Nicolas, qui se souvient d'un été marquant de son adolescence passé en Angleterre. Là-bas, il rencontre Tom, un jeune punk charismatique et provocateur qui va profondément influencer sa manière de penser. Entre fascination, tensions et affrontements violents entre groupes, le roman montre comment une simple rencontre peut bouleverser une vie. L'ambiance est électrique et réaliste, et on sent que tout peut basculer à chaque instant.

J'ai trouvé ce roman intéressant parce qu'il parle de l'influence du groupe et de la construction de l'identité à l'adolescence. On comprend que Nicolas est partagé entre l'envie d'être accepté et la peur d'aller trop loin. L'histoire est parfois dure, mais elle fait réfléchir sur les choix qu'on fait et leurs conséquences. Le style est simple et efficace, ce qui rend la lecture fluide. Ce livre m'a marqué car il montre que grandir, c'est aussi apprendre à se positionner face aux autres.

Hasthags pour *Le Clash* : #LeClash #BenoitSeverac
#RomanAdolescent #Lecture #BookstagramFrance

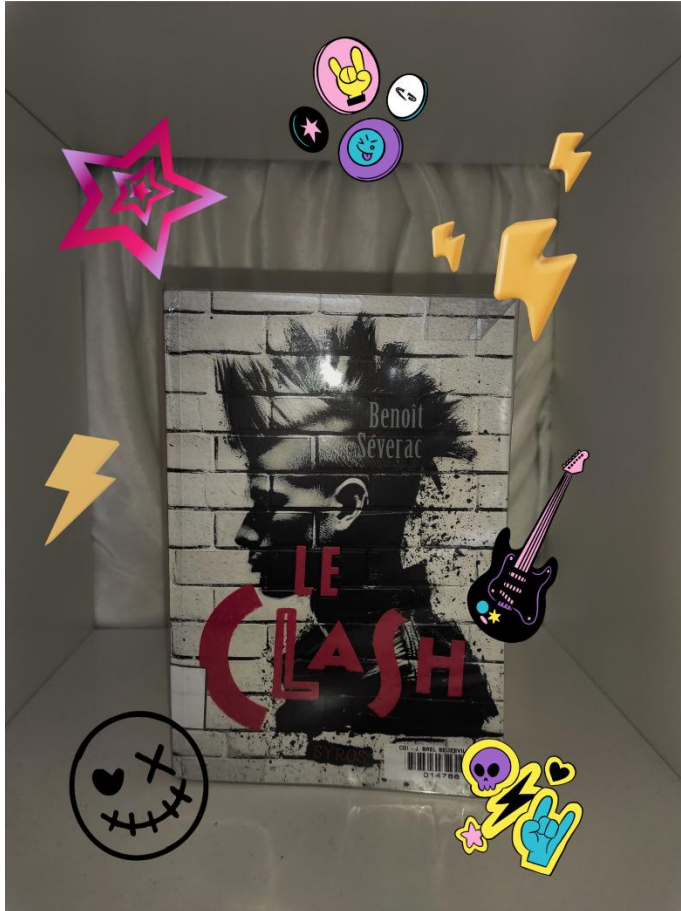
Bookstagram d'Emmy Collège Jacques Brel de Beuzeville.



Le clash raconte l'histoire d'un adolescent qui va faire un voyage en Angleterre. Dans sa famille d'accueil il va faire la rencontre de Tom, un garçon de son âge qui est punk. L'histoire se passe en 1978 là où le punk était très présent en Angleterre, particulièrement à Birmingham. L'histoire va raconter le clash entre les punk et les skinhead. L'ambiance est tendue. Le livre parle de révolte, de l'influence que peut avoir certaines personnes sur d'autres. Le livre soulève une question : "Qui n'a jamais été fasciné par ceux qui osent tout ?" J'ai adoré ce livre car je l'ai trouvé facile à comprendre, on ne s'ennuie pas et l'histoire est intéressante. J'ai aussi beaucoup aimé car le livre parle de sujets qui m'intéressent comme le punk et l'anarchie et il parle de groupes que j'aime beaucoup. J'ai ressenti de la tension au moment où Nicolas, Tom et Chris ont involontairement mis le skinhead dans le coma. J'ai été aussi très intéressée au moment où Tom expliquait ce qu'était le mouvement punk à Chris.

#punk #anarchie #mouvementé #musique #éprouvant

Bookstagram de Luna collègue Jacques Brel de Beuzeville.



Au début du livre, nous suivons Nicolas et son fils pendant une journée en montagne. Ce dernier part le lendemain en échange à Birmingham pendant un mois.

Une fois en haut, père et fils s'installent. Nicolas décide de raconter à son fils pour la première fois son propre voyage d'échange dans la même ville en 1978.

Nous allons suivre tout au long du livre le voyage de Nicolas en Angleterre. Nous allons le voir découvrir ce pays inconnu et sa famille d'accueil notamment leur étrange fils Tom. Nicolas malgré lui va découvrir le monde des punks. Nous allons avec lui faire des découvertes passionnantes et impressionnantes mais qui risquent de lui attirer des ennuis...

Le livre *Le clash* écrit par Benoit Séverac nous parle de l'adolescence et de l'influence que certaines personnes provoquent et dont certaines sont victimes à cet âge.

Bookstagram de Nell collège Jacques Brel de Beuzeville.



Le clash est un roman de Benoît Séverac qui présente l'histoire d'un père (Nicolas) qui raconte à son fils (Aurélien) son voyage en Angleterre quand il était adolescent. Lors de son voyage Nicolas rencontre un punk qui s'appelle Tom et qui a son âge. Nicolas admire Tom et se laisse influencer par celui-ci. Il se retrouve dans une histoire d'agression dont il n'est pas l'auteur et s'enfuit. J'ai aimé ce livre car il montre qu'il ne faut jamais se laisser influencer par de mauvaises personnes et aussi car j'ai découvert la culture punk.

#punk #Angleterre #agression #trahison #amour

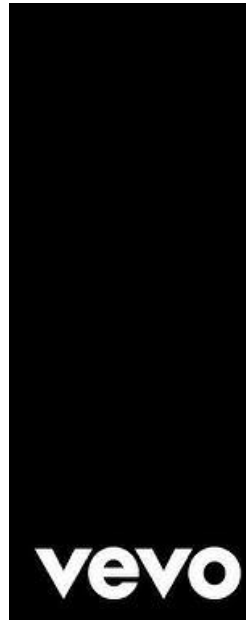
Playlist du livre *Le
Clash*

Choisie par Lucy,
Emmy, Amaury, Luna
et Léna.

« Police on my back » de Clash

https://www.youtube.com/watch?v=0tCx11ITaiY&list=RD0tCx11ITaiY&start_radio=1

Cette musique reflète la relation difficile entre les Punks et la police.



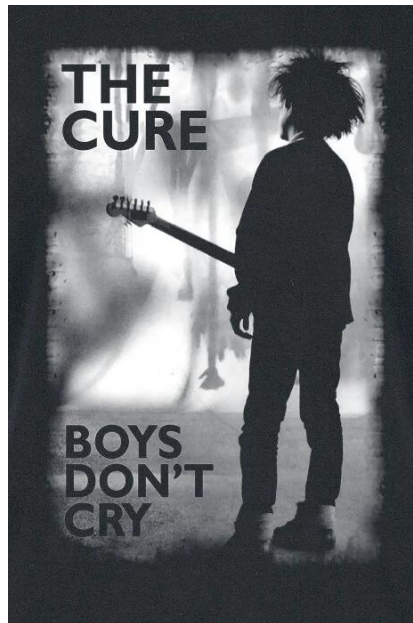
« Anarchy in the UK » de Sex Pistols

- https://www.youtube.com/watch?v=q31WY0Aobro&list=RDq31WY0Aobro&start_radio=1
- La musique prône l'anarchie comme Tom le fait dans le livre.



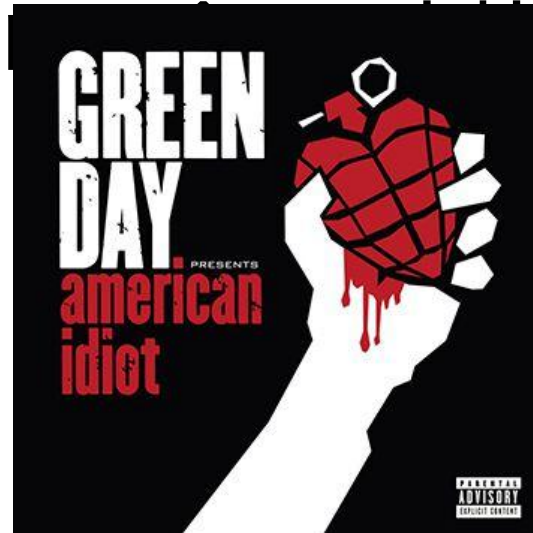
« Boy's don't cry » de The Cure

- https://www.youtube.com/watch?v=9GkVhgIeGJQ&list=RD9GkVhgIeGJQ&start_radio=1
- La musique la plus célèbre du groupe. Elle « parle » du fait que Tom fait le dur et refuse de pleurer.



« American Idiot » de Green Day

- https://www.youtube.com/watch?v=kqkGY9jsB0w&list=RDkqkGY9jsB0w&start_radio=1
- Cette musique parle du fait que tous les américains sont des idiots et que Tom est heureux de ne pas l'être.



Questions pour
l'auteur Benoît
Séverac.

- Luna collègue Jacques Brel de Beuzeville : Pourquoi parler des Punks ?
- Luna collègue Jacques Brel de Beuzeville : Est-ce en lien avec votre vie personnelle ?
- Emmy collègue Jacques Brel de Beuzeville : Quelle est votre perception vis-à-vis du mouvement Punk ?
- Léna collègue Jacques Brel de Beuzeville : Pourquoi cet hommage au début du livre ? Et qui est cette personne ?
- Amaury collègue Jacques Brel de Beuzeville : Quelle playlist avez-vous écouté en écrivant ce roman ?
- Lucy collègue Jacques Brel de Beuzeville : Est-ce une histoire vraie ?
- Lucy collègue Jacques Brel de Beuzeville : Si oui, est-ce une autobiographie ?