



NOM ET PRÉNOM :

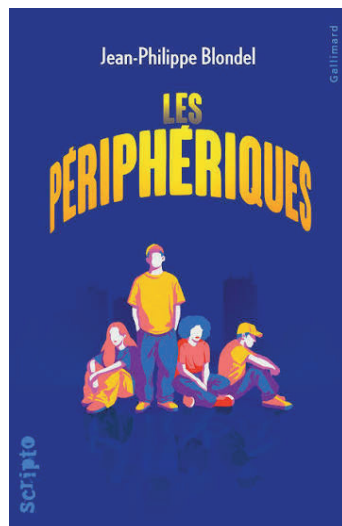
CLASSE :



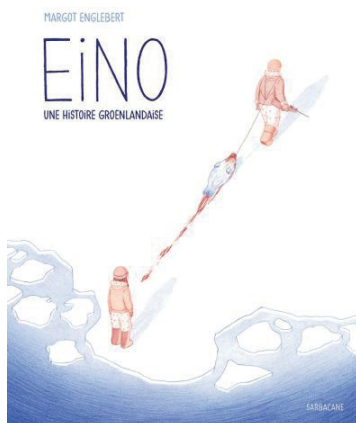
PRIX LITTÉRAIRE DES ADOS 2027 - BULLETIN DE VOTE « ÉLÈVE »

Ces fiches devraient permettre d'animer le débat. Le propos sera consigné et fera l'objet d'une synthèse.
Vous inscrirez dans les cases vos opinions mais aussi des éléments précis vous permettant de les soutenir.

CRITÈRES	Jean-Philippe Blondel <i>Les périphériques</i> Gallimard-jeunesse	Margot Englebert <i>Eino</i> Sarbacane	Rébecca Galba <i>La Symphonie des étoiles</i> Archipel	Zélie Renaudat <i>Confessions d'une veste rose</i> Gallimard-jeunesse
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5				
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5				
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5				
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3				
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2				
Votre note sur 20	/20	/20	/20	/20



CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5		/5
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5		/5
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3		/3
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/2
Votre note sur 20		/20



CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
L' histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5		/5
L' originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5		/5
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3		/3
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/2
Votre note sur 20		/20



CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
L' histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5		/5
L' originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5		/5
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3		/3
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/2
Votre note sur 20		/20



CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5		/5
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5		/5
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3		/3
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/2
Votre note sur 20		/20

BILAN DES VOTES

(fin des votes le samedi 20 mars 2027)



CRITÈRES	Jean-Philippe Blondel <i>Les périphériques</i> Gallimard-jeunesse	Margot Englebert <i>Eino</i> Sarbacane	Rébecca Galba <i>La Symphonie des étoiles</i> Archipel	Zélie Renaudat <i>Confessions d'une veste rose</i> Gallimard-jeunesse
Somme des notes attribuées pour chaque livre				
Nombre de votants				
Note finale sur 20				

Nom de l'établissement : _____

Enseignante référente / Enseignant référent : _____

Classe de Mme. / M. : _____

Classe : _____

Nombre total d'élèves : _____