



# PRIX DES ADOS

16<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

Cérémonie de remise du Prix,  
vendredi 19 avril 2024 à Deauville

 LIVRES  
& MUSIQUES

 LES  
FRANCISCAINES  
DEAUVILLE

 DEAUVILLE

 espace  
culturel  
E.Leclerc®

NOM ET PRÉNOM :

CLASSE :

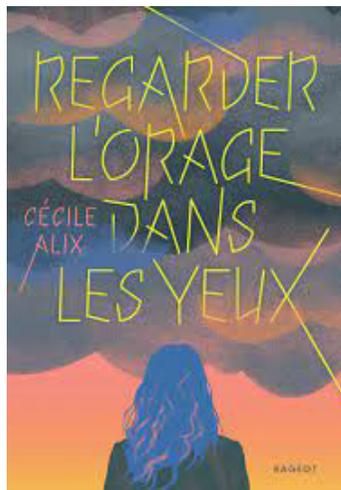
PRIX DES ADOS

2023

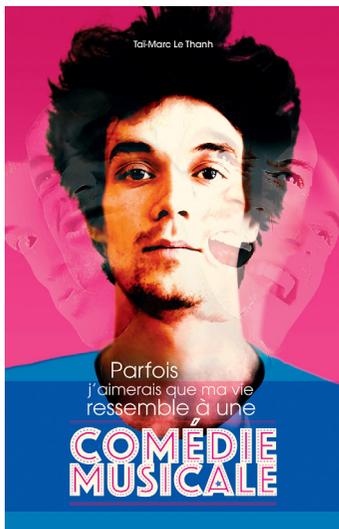
## PRIX LITTÉRAIRE DES ADOS 2024 - BULLETIN DE VOTE « ÉLÈVE »

Ces fiches devraient permettre d'animer le débat. Le propos sera consigné et fera l'objet d'une synthèse. Vous inscrirez dans les cases vos opinions mais aussi des éléments précis vous permettant de les soutenir.

CRITÈRES	Cécile Alix, <i>Regarder l'orage dans les yeux</i> , Rageot, 2023	Tài-Marc Le Thanh, <i>Parfois, j'aimerais que ma vie ressemble à une comédie musicale</i> , Actes Sud junior, 2023	Rebecca Manzoni, Emilie Valentin & Leslie Plée <i>Music Queens</i> Arte Editions & Bayard graphic', 2023	Bertrand Puard, <i>Vibrato</i> , Gulf Stream, 2023
<b>L'histoire</b> racontée est intéressante et prenante. /5				
Les <b>personnages</b> sont captivants et entraînent le lecteur. /5				
<b>L'originalité du style</b> (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5				
La découverte d'un <b>univers musical</b> est au cœur du livre. /3				
Le <b>titre</b> et la <b>couverture</b> sont pertinents et attrayants. /2				
Vote note sur 20	/20	/20	/20	/20



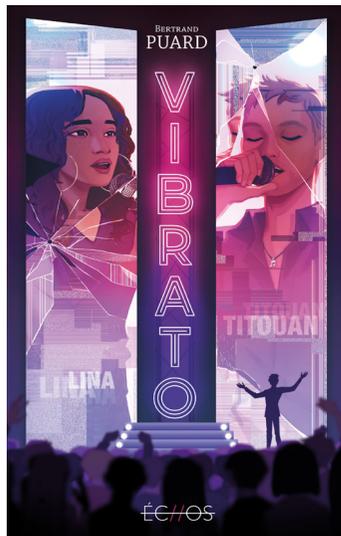
CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
<p><b>L'histoire</b> racontée est intéressante et prenante. /5</p>		/5
<p>Les <b>personnages</b> sont captivants et entraînent le lecteur. /5</p>		/5
<p><b>L'originalité du style</b> (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5</p>		/5
<p>La découverte d'un <b>univers musical</b> est au cœur du livre. /3</p>		/3
<p>Le <b>titre</b> et la <b>couverture</b> sont pertinents et attrayants. /2</p>		/2
<p><b>Votre note sur 20</b></p>		/20



CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
<p>L'<b>histoire</b> racontée est intéressante et prenante. /5</p>		/5
<p>Les <b>personnages</b> sont captivants et entraînent le lecteur. /5</p>		/5
<p>L'<b>originalité du style</b> (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5</p>		/5
<p>La découverte d'un <b>univers musical</b> est au cœur du livre. /3</p>		/3
<p>Le <b>titre</b> et la <b>couverture</b> sont pertinents et attrayants. /2</p>		/2
<p><b>Votre note sur 20</b></p>		/20



CRITÈRES	<i>Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...</i>	Bilan
<p>L'<b>histoire</b> racontée est intéressante et prenante. /5</p>		/5
<p>Les <b>personnages</b> sont captivants et entraînent le lecteur. /5</p>		/5
<p>L'<b>originalité du style</b> (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5</p>		/5
<p>La découverte d'un <b>univers musical</b> est au cœur du livre. /3</p>		/3
<p>Le <b>titre</b> et la <b>couverture</b> sont pertinents et attrayants. /2</p>		/2
<p><b>Votre note sur 20</b></p>		/20



CRITÈRES	<i>Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...</i>	Bilan
<p>L'<b>histoire</b> racontée est intéressante et prenante. /5</p>		/5
<p>Les <b>personnages</b> sont captivants et entraînent le lecteur. /5</p>		/5
<p>L'<b>originalité du style</b> (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5</p>		/5
<p>La découverte d'un <b>univers musical</b> est au cœur du livre. /3</p>		/3
<p>Le <b>titre</b> et la <b>couverture</b> sont pertinents et attrayants. /2</p>		/2
<p><b>Votre note sur 20</b></p>		/20

# BILAN DES VOTES

(fin des votes le vendredi 15 mars)

PRIX DES ADOS  
2023

CRITÈRES	Cécile Alix, <i>Regarder l'orage dans les yeux</i> , Rageot, 2023	Tai-Marc Le Thanh, <i>Parfois, j'aimerais que ma vie ressemble à une comédie musicale</i> , Actes Sud junior, 2023	Rebecca Manzoni, Emilie Valentin & Leslie Plée <i>Music Queens</i> Arte Editions & Bayard graphic', 2023	Bertrand Puard, <i>Vibrato</i> , Gulf Stream, 2023
Somme des notes attribuées pour chaque livre				
Nombre de votants				

Nom de l'établissement : \_\_\_\_\_

Enseignante référente / Enseignant référent : \_\_\_\_\_

Classe de Mme. / M. : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Nombre total d'élèves : \_\_\_\_\_